

Desglose Guion **Legado** de resistencia

1. Int/ Salón comunitario/ tarde (4 - 5 pm)

VIOLETA ingresa a la corporación, sube las escaleras, pasa por el pasillo y se integra en un círculo conformado por varias mujeres de diferentes edades, todas participan activamente pero Violeta tiene la mirada perdida, como si estuviera en otro lugar.

La reunión fluye de manera natural, las chicas participan, hacen actividades manuales, dialogan entre sí pero Violeta sigue ensimismada, su cuerpo demuestra nerviosismo. En el fondo alguien tose, el sonido queda en Violeta, su mirada se enfoca en un punto fijo con los ojos bien abiertos.

PERSONAJE	VESTUARIO	UTILERÍA Y ACCESORIOS	MAQUILLAJE	TÉCNICOS
VIOLETA	<ul style="list-style-type: none"> • VESTUARIO Y ACCESORIOS COLORES FRIOS, NEGRO Y BLANCO. <u>NO ROJO NI NARANJA Y AMARILLO</u> • JEANS • BOTAS 	<ul style="list-style-type: none"> • CELULAR CON VIDEOS EVIDENCIA • PAPELES CON PRUEBAS • MARCADORES • MATERIALES MANUALIDADES • PAÑOLETA MORADA • MORRAL CON PINES Y BOTONES 	<ul style="list-style-type: none"> • TONOS FRIOS • MAQUILLAJE QUE REFLEJE A VIOLETA PREOCUPADA 	LENTE <ul style="list-style-type: none"> • 50 MM • GRAN ANGULAR • ESTABILIZADOR
CARLA	<ul style="list-style-type: none"> • VESTUARIO Y ACCESORIOS COLORES FRIOS, NEGRO Y BLANCO. <u>NO ROJO NI NARANJA Y AMARILLO</u> • ROPA FORMAL, UN POCO ELEGANTE 	<ul style="list-style-type: none"> • MARCADORES • MATERIALES MANUALIDADES • PAÑOLETA MORADA • BOLSO TIPO ABOGADA 	<ul style="list-style-type: none"> • TONOS FRIOS • MUJER EJECUTIVA, MEDIO FORMAL, MAQUILLAJE DE UNA PERSONA QUE SE MAQUILLA DIARIO 	LENTE <ul style="list-style-type: none"> • 50 MM • GRAN ANGULAR • ESTABILIZADOR
CONFERENCISTA	<ul style="list-style-type: none"> • VESTUARIO Y ACCESORIOS COLORES FRIOS, NEGRO Y BLANCO. <u>NO ROJO NI NARANJA Y AMARILLO</u> • ROPA FORMAL, UN POCO ELEGANTE 	<ul style="list-style-type: none"> • TABLERO • MESA • CARTELES FEMINISTA • MARCADORES 	<ul style="list-style-type: none"> • TONOS FRIOS • MUJER EJECUTIVA, MEDIO FORMAL, MAQUILLAJE DE UNA PERSONA QUE SE MAQUILLA DIARIO 	LENTE <ul style="list-style-type: none"> • 50 MM • GRAN ANGULAR • ESTABILIZADOR

Desglose Guion **Legado** de resistencia

1. Int/ Salón comunitario/ tarde (4 - 5 pm)

VIOLETA ingresa a la corporación, sube las escaleras, pasa por el pasillo y se integra en un círculo conformado por varias mujeres de diferentes edades, todas participan activamente pero Violeta tiene la mirada perdida, como si estuviera en otro lugar.

La reunión fluye de manera natural, las chicas participan, hacen actividades manuales, dialogan entre sí pero Violeta sigue ensimismada, su cuerpo demuestra nerviosismo. En el fondo alguien tose, el sonido queda en Violeta, su mirada se enfoca en un punto fijo con los ojos bien abiertos.

PERSONAJE	VESTUARIO	UTILERÍA Y ACCESORIOS	MAQUILLAJE	TÉCNICOS
MUJER X 1	<ul style="list-style-type: none"> • VESTUARIO Y ACCESORIOS COLORES FRIOS, NEGRO Y BLANCO. <u>NO ROJO NI NARANJA Y AMARILLO</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • CUADERNOS • BOLSO • CELULAR • PAÑOLETAS MORADA Y VERDE 		LENTE <ul style="list-style-type: none"> • 50 MM • GRAN ANGULAR • ESTABILIZADOR • 3 MICROFONOS
MUJER 2	<ul style="list-style-type: none"> • VESTUARIO Y ACCESORIOS COLORES FRIOS, NEGRO Y BLANCO. <u>NO ROJO NI NARANJA Y AMARILLO</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • CUADERNOS • BOLSO • CELULAR • PAÑOLETAS MORADA Y VERDE 		LENTE <ul style="list-style-type: none"> • 50 MM • GRAN ANGULAR • ESTABILIZADOR • 3 MICROFONOS
MUJER 3	VESTUARIO Y ACCESORIOS COLORES FRIOS, NEGRO Y BLANCO. <u>NO ROJO NI NARANJA Y AMARILLO</u>	<ul style="list-style-type: none"> • CUADERNOS • BOLSO • CELULAR • PAÑOLETAS MORADA Y VERDE 		LENTE <ul style="list-style-type: none"> • 50 MM • GRAN ANGULAR • ESTABILIZADOR • 3 MICROFONOS

Desglose Guion **Legado** de resistencia

Inicio flashback
2. Int/ UdeA/ 7pm

Violeta se dirige hacia la salida de la universidad, en uno de los bloques aledaños escucha sonidos extraños, se acerca un poco y escucha la conversación de dos mujeres, una mujer adulta, determinada, y una joven escuchando sus propuestas:

BEATRIZ
Mira nena, las vueltas más son buenas, *tos* tú te puedes hacer de 6 a 7 millones palos mensuales, trabajando conmigo. ¿Si me entiendes?

ELENA
Si..

BEATRIZ
Me gusta hablar claro para que no haya malos entendidos. Las vueltas más son de 100 para arriba (100 mil pesos), como tengo vueltas de 300, *tos* tengo vueltas de 500, como tengo vueltas de 200, de 150 y de 100. Es como todo. ¿Entiendes?

ELENA
Si claro

BEATRIZ
Yo muy poco trabajo con menores de edad. Yo trabajo con mayores de edad para evitar problemas y la vaina *tos*. Esta semana viajo con tres pelada fuera del país, si quieres te vas conmigo

ELENA
Ah bueno, me parece perfecto

BEATRIZ
Te pido seriedad, buena atención, buen trato... te voy a decir como trabajan mis clientes y como trabajo con mis peladas. Para que trabajes del putas. Para que complazcas a los manes, que seas complaciente... *tos* seas relajada, te quedes con tus clientes y los manes te repitan.

Fin flashback

PERSONAJE	VESTUARIO	UTILERÍA Y ACCESORIOS	MAQUILLAJE	TÉCNICOS
BEATRIZ	<ul style="list-style-type: none"> • VESTUARIO Y ACCESORIOS COLORES FRIOS, NEGRO Y BLANCO. <u>NO ROJO NI NARANJA Y AMARILLO</u> • 			LENTE <ul style="list-style-type: none"> • 50 MM • 2 MICROFONOS
ELENA	<ul style="list-style-type: none"> • VESTUARIO Y ACCESORIOS COLORES FRIOS, NEGRO Y BLANCO. <u>NO ROJO NI NARANJA Y AMARILLO</u> 			LENTE <ul style="list-style-type: none"> • 50 MM • 2 MICROFONOS

Desglose Guion **Legado** de resistencia

Violeta parpadea, regresando a la realidad de un sobresalto, su cuerpo trata de recomponerse de lo que acaba de recordar. Aunque es afectada por el recuerdo, se obliga a sí misma a levantar la mirada y enfocarse en la reunión.

Mientras la reunión continúa Violeta se acerca a CARLA, una de las integrantes de la reunión, abogada. Le hace señas de que le regale un momento aparte.

VIOLETA (con preocupación)

Carla, necesito tu ayuda. Escuché como una mujer le ofrecía a una de las peladas de la universidad acostarse con los gringos, grabe este video, no se que podamos hacer con el.

CARLA (con el celular en la mano)

Este video es super valioso, podemos usarlo para respaldar una denuncia formal.

VIOLETA

Gracias Carla, significa mucho para mi tener tu apoyo y experiencia en esto.

CARLA

Te apoyo completamente, te espero el martes en mi oficina, iré adelantando una investigación para trabajar en la denuncia y poner fin a esta situación.

Finalmente Violeta le da un abrazo a Carla, toma sus cosas y sale del lugar con una sonrisa esperanzadora.

PERSONAJE	VESTUARIO	UTILERÍA Y ACCESORIOS	MAQUILLAJE	TÉCNICOS
VIOLETA	<ul style="list-style-type: none"> • VESTUARIO Y ACCESORIOS COLORES FRIOS, NEGRO Y BLANCO. <u>NO ROJO NI NARANJA Y AMARILLO</u> • JEANS • BOTAS 	<ul style="list-style-type: none"> • CELULAR CON VIDEOS EVIDENCIA • PAPELES CON PRUEBAS • MARCADORES • MATERIALES MANUALIDADES • PAÑOLETA MORADA • MORRAL CON PINES Y BOTONES 	<ul style="list-style-type: none"> • TONOS FRIOS • MAQUILLAJE QUE REFLEJE A VIOLETA PREOCUPADA 	LENTE <ul style="list-style-type: none"> • 50 MM • GRAN ANGULAR • ESTABILIZADOR
CARLA	<ul style="list-style-type: none"> • VESTUARIO Y ACCESORIOS COLORES FRIOS, NEGRO Y BLANCO. <u>NO ROJO NI NARANJA Y AMARILLO</u> • ROPA FORMAL, UN POCO ELEGANTE 	<ul style="list-style-type: none"> • MARCADORES • MATERIALES MANUALIDADES • PAÑOLETA MORADA • BOLSO TIPO ABOGADA 	<ul style="list-style-type: none"> • TONOS FRIOS • MUJER EJECUTIVA, MEDIO FORMAL, MAQUILLAJE DE UNA PERSONA QUE SE MAQUILLA DIARIO 	LENTE <ul style="list-style-type: none"> • 50 MM • GRAN ANGULAR • ESTABILIZADOR
CONFERENCISTA	<ul style="list-style-type: none"> • VESTUARIO Y ACCESORIOS COLORES FRIOS, NEGRO Y BLANCO. <u>NO ROJO NI NARANJA Y AMARILLO</u> • ROPA FORMAL, UN POCO ELEGANTE 	<ul style="list-style-type: none"> • TABLERO • MESA • CARTELES FEMINISTA • MARCADORES 	<ul style="list-style-type: none"> • TONOS FRIOS • MUJER EJECUTIVA, MEDIO FORMAL, MAQUILLAJE DE UNA PERSONA QUE SE MAQUILLA DIARIO 	LENTE <ul style="list-style-type: none"> • 50 MM • GRAN ANGULAR • ESTABILIZADOR

Desglose Guion **Legado** de resistencia

Violeta parpadea, regresando a la realidad de un sobresalto, su cuerpo trata de recomponerse de lo que acaba de recordar. Aunque es afectada por el recuerdo, se obliga a sí misma a levantar la mirada y enfocarse en la reunión.

Mientras la reunión continúa Violeta se acerca a CARLA, una de las integrantes de la reunión, abogada. Le hace señas de que le regale un momento aparte.

VIOLETA (con preocupación)

Carla, necesito tu ayuda. Escuché como una mujer le ofrecía a una de las peladas de la universidad acostarse con los gringos, grabe este video, no se que podamos hacer con el.

CARLA (con el celular en la mano)

Este video es super valioso, podemos usarlo para respaldar una denuncia formal.

VIOLETA

Gracias Carla, significa mucho para mi tener tu apoyo y experiencia en esto.

CARLA

Te apoyo completamente, te espero el martes en mi oficina, iré adelantando una investigación para trabajar en la denuncia y poner fin a esta situación.

Finalmente Violeta le da un abrazo a Carla, toma sus cosas y sale del lugar con una sonrisa esperanzadora.

PERSONAJE	VESTUARIO	UTILERÍA Y ACCESORIOS	MAQUILLAJE	TÉCNICOS
MUJER X 1	<ul style="list-style-type: none"> • VESTUARIO Y ACCESORIOS COLORES FRIOS, NEGRO Y BLANCO. <u>NO ROJO NI NARANJA Y AMARILLO</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • CUADERNOS • BOLSO • CELULAR • PAÑOLETAS MORADA Y VERDE 		LENTE <ul style="list-style-type: none"> • 50 MM • GRAN ANGULAR • ESTABILIZADOR • 3 MICROFONOS
MUJER 2	<ul style="list-style-type: none"> • VESTUARIO Y ACCESORIOS COLORES FRIOS, NEGRO Y BLANCO. <u>NO ROJO NI NARANJA Y AMARILLO</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • CUADERNOS • BOLSO • CELULAR • PAÑOLETAS MORADA Y VERDE 		LENTE <ul style="list-style-type: none"> • 50 MM • GRAN ANGULAR • ESTABILIZADOR • 3 MICROFONOS
MUJER 3	VESTUARIO Y ACCESORIOS COLORES FRIOS, NEGRO Y BLANCO. <u>NO ROJO NI NARANJA Y AMARILLO</u>	<ul style="list-style-type: none"> • CUADERNOS • BOLSO • CELULAR • PAÑOLETAS MORADA Y VERDE 		LENTE <ul style="list-style-type: none"> • 50 MM • GRAN ANGULAR • ESTABILIZADOR • 3 MICROFONOS

Desglose Guion **Legado** de resistencia

3. Ext/ calle/ noche

Al salir a la calle, siente una sensación de inquietud, como si estuviera siendo observada, de nuevo escucha la tos, aunque cree que es su imaginación, voltea y mira a su alrededor con cautela. No hay nadie, pero siente que algo no está bien y apresura el paso.

De repente, el sonido de un carro la hace voltear. Violeta atemorizada se detiene y observa como un carro se acerca hacia ella, trata de correr pero es inútil, un encapuchado se baja del carro y se abalanza sobre ella

MUJER:

antes de que se ponga de boquisuelta, que la disfruten en los gringoslandia,

Violeta lucha con desesperación mientras la fuerzan a entrar en el vehículo. El sonido de sus gritos se pierde en la noche mientras el vehículo se aleja rápidamente, llevándola hacia la oscuridad.

Cierra primer capítulo aparecen los créditos

PERSONAJE	VESTUARIO	UTILERÍA Y ACCESORIOS	MAQUILLAJE	TÉCNICOS
VIOLETA	<ul style="list-style-type: none">• VESTUARIO Y ACCESORIOS COLORES FRIOS, NEGRO Y BLANCO. <u>NO ROJO NI NARANJA Y AMARILLO</u>• JEANS• BOTAS	<ul style="list-style-type: none">• CELULAR CON VIDEOS EVIDENCIA• PAPELES CON PRUEBAS• MARCADORES• MATERIALES MANUALIDADES• PAÑOLETA MORADA• MORRAL CON PINES Y BOTONES	<ul style="list-style-type: none">• TONOS FRIOS• MAQUILLAJE QUE REFLEJE A VIOLETA PREOCUPADA	LENTE <ul style="list-style-type: none">• 50 MM• GRAN ANGULAR• ESTABILIZADOR• 3 MICROFONOS
MUJER OSCURA	<ul style="list-style-type: none">• VESTUARIO Y ACCESORIOS COLORES FRIOS, NEGRO Y BLANCO. <u>NO ROJO NI NARANJA Y AMARILLO</u>	<ul style="list-style-type: none">• CARRO• TRAPO• BOLSA PARA LA CABEZA		LENTE <ul style="list-style-type: none">• 50 MM• GRAN ANGULAR• ESTABILIZADOR• 3 MICROFONOS