

Legado de resistencia

SOBRE LA DIRECCIÓN DE ARTE

La dirección de arte de esta serie feminista donde Violeta la protagonista desaparece y donde decidimos que la paleta de colores se inclinaría hacia los azules tiene varios propósitos y efectos visuales.

En primer lugar, la elección de la paleta de colores azules simboliza una atmósfera de misterio y melancolía. El azul oscuro puede evocar una sensación de soledad y pérdida, reflejando el vacío dejado por la ausencia de la protagonista. Además, los tonos azules fríos pueden transmitir una sensación de distancia y desconexión, sugiriendo la dificultad de encontrar respuestas en un mundo lleno de incertidumbre.

La dirección de arte también puede utilizar el azul para resaltar temas específicos relacionados con el feminismo y la desaparición de la protagonista. Por ejemplo, el azul puede asociarse tradicionalmente con la masculinidad, lo que subraya la lucha de la protagonista en un mundo dominado por el patriarcado. Esta elección de color puede servir como un recordatorio visual de las barreras y desafíos que enfrentan las mujeres en su búsqueda de igualdad y justicia.

Además, la dirección de arte puede utilizar tonos de azul más claros y suaves para representar la esperanza y la resistencia de otros personajes en la serie. Estos tonos pueden simbolizar la determinación de encontrar a la protagonista desaparecida y de luchar contra las fuerzas que intentan silenciar su voz y su historia.

En términos de escenarios y ambientación, la dirección de arte puede utilizar el azul para crear una atmósfera surrealista y onírica. Los paisajes azules pueden evocar un sentido de lo desconocido y lo inexplorado, invitando al espectador a sumergirse en un mundo donde la realidad y la fantasía se entrelazan. Esta estética puede enfatizar la naturaleza compleja y multifacética de la experiencia femenina, explorando temas de identidad, memoria y poder.

En resumen, la dirección de arte de esta serie donde la protagonista desaparece y la paleta de colores se inclina hacia los azules puede ser una herramienta poderosa para transmitir emociones, temas y mensajes complejos. Desde la melancolía de la pérdida hasta la determinación de la resistencia, la elección de colores y la construcción visual del mundo de la serie pueden profundizar la narrativa y la experiencia del espectador de manera significativa.



Legado de resistencia

SOBRE LA DIRECCIÓN DE ARTE

La elección de la Universidad de Antioquia y la Corporación Amiga Joven, como locaciones de esta serie puede aportar una riqueza de significados y profundizar la exploración de los temas centrales de la historia. Aquí te detallamos la importancia de utilizar estas locaciones:

Universidad de Antioquia:

Simbolismo de la educación: Las universidades son lugares asociados con el conocimiento, el aprendizaje y la búsqueda de la verdad. Al situar la historia en una universidad, se puede destacar el papel de la educación en la liberación y empoderamiento de las mujeres, así como la lucha por la igualdad de género en el ámbito académico.

Contraste entre tradición y cambio: Muchas universidades tienen una rica historia y tradiciones arraigadas, pero también son lugares donde se producen debates y cambios sociales significativos. Este contraste puede reflejar los conflictos entre las estructuras patriarcales arraigadas en la sociedad y los movimientos feministas que buscan transformarlas.

Exploración de poder y jerarquías: Las universidades también son espacios donde se pueden explorar dinámicas de poder y jerarquías, tanto dentro de las instituciones académicas como en las interacciones entre estudiantes, profesores y personal administrativo. Esto puede ser relevante para la trama de la serie, especialmente si la desaparición de la protagonista está relacionada con abusos de poder o discriminación de género.

Corporación Amiga Joven:

Foco en la activismo y la lucha por los derechos de las mujeres: Esta Corporación feminista es un lugar donde se llevan a cabo actividades de activismo, defensa y apoyo a los derechos de las mujeres. Situar parte de la historia en una Corporación feminista puede resaltar la importancia de la solidaridad y la acción colectiva en la lucha por la igualdad de género.

Refugio y comunidad para mujeres: Las Corporaciones y fundaciones feministas suelen ser espacios seguros y de apoyo para mujeres que han experimentado violencia de género, discriminación u otras formas de opresión. Esto puede ser especialmente relevante si la desaparición de la protagonista está relacionada con estas cuestiones, y puede proporcionar un contexto para explorar temas de trauma, recuperación y resiliencia.

Al situar parte de la historia en una Corporación feminista, se puede explorar cómo se organizan y movilizan los movimientos feministas para abordar problemas sistémicos y lograr un cambio duradero.

En conjunto, la elección de una universidad de Antioquia y de la Corporación Amiga Joven como locaciones puede enriquecer la trama de la serie y profundizar la exploración de los temas feministas, proporcionando contextos significativos para desarrollar la historia y los personajes.

